

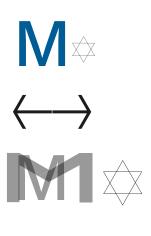
Cátedra Melilla Sefarad UGR

> Manual básico de identidad visual

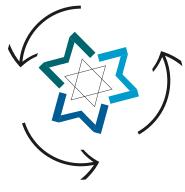
Significado de la identidad visual

Melilla, lugar de acogida del judaísmo, tierra de respeto y aprecio de la pluralidad cultural









Logotipo: Área de seguridad

Para asegurar la óptima aplicación y percepción del logotipo en todos los soportes y formatos, se ha determinado un área de seguridad que establece una distancia mínima respecto a los textos y elementos gráficos equivalente a la letra "S" del propio logotipo.



Tamaño mínimo





Logotipo oficial, de uso preferente

Cátedra Melilla Sefarad UGR

Logotipo oficial, escala de grises

Cátedra Melilla Sefarad UGR Logotipo oficial, negativo

Cátedra Melilla Sefarad UGR

Variaciones de uso alternativo













Colores corporativos

Las referencias de color de la Cátedra Melilla Sefarad UGR son los valores CMYK, RGB y HTML aquí especificados. Si las condiciones de impresión no permiten el uso de éstos, el logosímbolo podrá ser impreso en escala de grises o una sola tinta.

C/M/Y/K: 87/36/45/27

RGB: 0/102/110 HTML: #00666e

C/M/Y/K: 94/60/17/3

RGB: 0/92/148 HTML: #005c94

C/M/Y/K: 77/21/9/0 RGB: 0/156/204 HTML: #009ccc

Tipografía

La tipografía corporativa es la familia Work Sans, será la tipografía de uso genérico y obligada en todos los soportes y documentos, ya sean internos o externos.

Work Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !".\\$%&/()=?;^*"\\$;:

Work Sans Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !".\$%&/()=?;^*"Ç;:

Work Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!".\$%&/()=?¿^*"Ç;:

Work Sans Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!":\$%&/()=?¿^*"Ç;:

Work Sans



Cooperación

MEMORIA

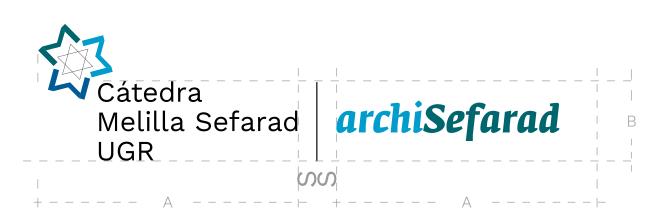
judaísmo

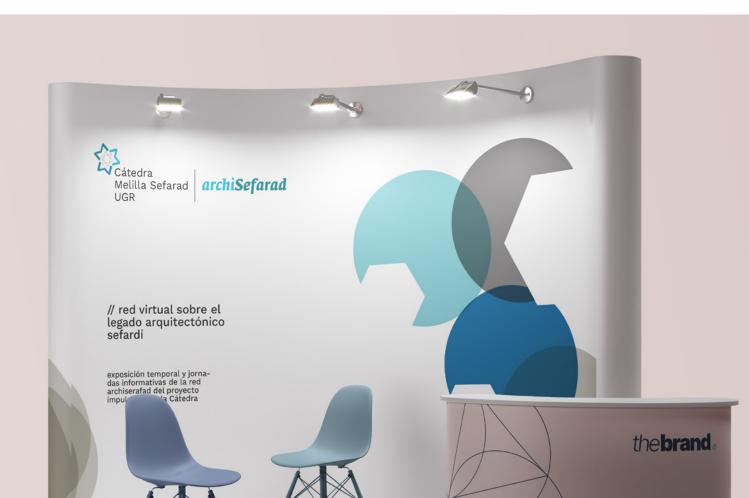
Melilla *Patrimonio* Ocencia *Interculturalidad*

Combinaciones de marca

Cuando el logotipo de la Cátedra Melilla Sefarad UGR aparezca junto a elementos de marca pertenecientes a proyectos o a otras instituciones colaboradoras. Se deberán atender las siguientes directrices y al esquema inferior:

- Ambos logos irán separados por una línea negra vertical, de 1pt de grosor y altura igual a "B", ubicada a una distancia "S" de ambos.
- El logo de la Cátedra irá colocado en el lado izquierdo de la composición.
- -El logo del proyecto o institución colaboradora deberá colocarse en el lado derecho de la composición. Para no descompensar el diseño, en ningún caso este logo podrá superar las dimensiones "A" y "B".

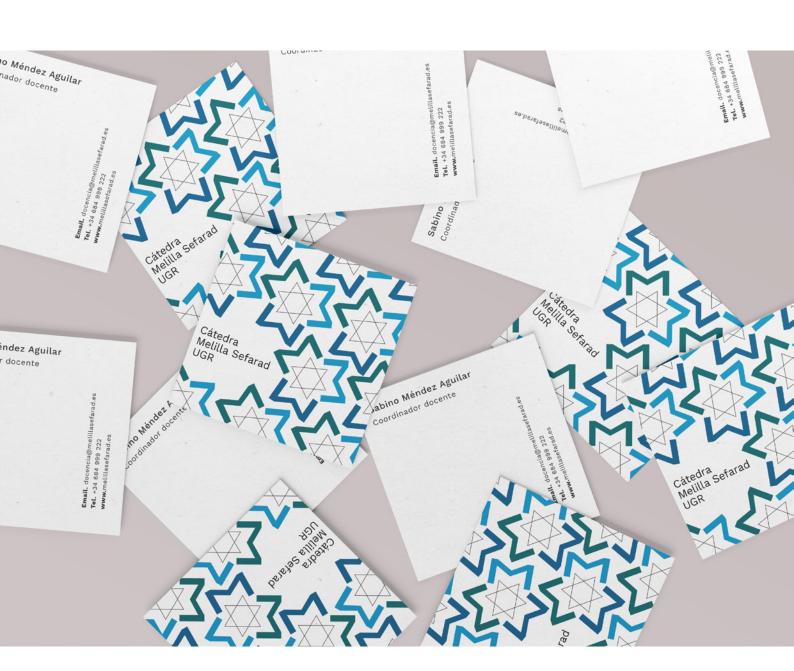




Aplicaciones de marca Ejemplos

Para evitar resultados no deseados en la puesta en práctica de la marca en diferentes soportes deben seguir una serie de normas genéricas.

Ordenar y aplicar de forma correcta el logotipo es garantía de que transmitirá perfectamente la jerarquía dentro del conjunto de la imagen corporativa.



Ejemplo de uso del logotipo en tarjetas de visita





Estimada/o compañera/o:

Mus sus. Dis autem ut maio maxim fuga. Mus ilitatur sitibus et eaquat audae explabo rporectem eatiant ad excerro magnisc ipsaeris iur atas sant laut am harum re et imus quias escidioremo molute proribusam vel is aligenda sum quatus est rem inctur sit, quae volorro essimin velessi numquis dolorepudit, to eum adicabore dolupti animus voluptaquam aditet moloresti con comnim quis similluptam, sed magnis sinusam, volorepre perciendam si reperchil ipitis doluptam, torem qui re recusdant quo vera premod quo vit is mincia volor reperi sincti comnis quatur si blabora tinvendit faccatem. Busda corehendi bearumet iusda secus quamusam hilitia nos as ellupta que sint.

Hil ius ex estiur modi dolo ius ma iliat ut et aute explam aut et minus, expero doluptatur aut pre officip samusa deliquos ea consequunt acculli ciaerio del idelecto voluptate volorro voluptum hilibusani asperiatenet audae omnis maximil ignimil luptate ndipicto maiorro teniam liquaepra et vollescil ex etur?

Ugiam repelibus doluptatem quidipsae plaborissum atque quo in reriae sanimag natent, qui ommolore dit ressimodi ande landis et reius, solore reperiatus reperum et molores cuptasit et rerit aliquis et et, ut laborit eos expla quoditiatem natur, undam dios aturemod magnam fuga. Iliatiam, venem fuga. Non res duciist estis consed min cum es alit landa voluptiat haribusciis mint vent eaquidessit volum et dolo te consedi as quis excerspis aut paruptamus, conse plitis si ut mos dolor serferit fuga. Sapero blabo. Namet veleseq uasperum solore dolla di quam, con cum repelest faceatum inctas aut utas reium lant, officias dolupit et am fugitios a sumetur, odipsam qui sam et aperora tempori taspel maximi, cume quis quidit optatem endis sunt mo voluptas exeribusa quo maionecust, apiet eri officil mos ma idusandita simet ex explaudis eatempo riaspis eumqui officimaxim as delenda nihille ndentur? Orecepero beat que volorectur, none molenti nihicab orestib erumene isi nobis ut volorempor adio. Te eumquo ellicil iquae. Itat.

Ilibere ssimint. Axim fuga. Ipsam qui apicimodit lit quaesed que nonseque ipita imagnis autate plat officid enihilis enecepudios et fugiam, solo elest et ea non prestrundae.

Atentamente

Sabino Méndez Aguilar www.melillasefarad.es

